

# MAITRISER LA QUALITÉ D'IMAGE EN NDI

Formation basée sur des apports théoriques et des ateliers pratiques en mode ateliers.

## PUBLIC CONCERNÉ :

Technicien vidéo, vidéaste, réalisateur, truquiste, ingénieur vision

## PRÉ-REQUIS :

Avoir suivi le module « Exploitation NDI » ou bien avoir un niveau équivalent

## OBJECTIFS DE LA FORMATION :

À l'issue de leur formation, les participants doivent être capables :

- De définir et analyse le signal vidéo
- De régler des niveaux vidéo pour la Télévision ou pour le web/cinéma
- De configurer et régler les écrans/téléviseurs de contrôle

## ESSENTIELS DU PROGRAMME

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Les participants doivent apprendre :

- Analyser un signal vidéo
- Reconnaître les différents formats vidéo SD ; HD ; 4K
- Mesurer un signal vidéo sur l'oscilloscope à l'aide de :
  - ✓ Waveform
  - ✓ Vectorscop
  - ✓ False Colors
- Identifier un signal vidéo pour le web, le cinéma ou la télévision
- Reconnaître les espaces colorimétriques
- Préparer et régler son Moniteur / téléviseur / Écran de Control pour une vision de qualité

### METHODES PEDAGOGIQUES

Démarche pédagogique active et participative :

- Apports théoriques par la méthode de l'exposé
- Ateliers pratiques et études de cas

### MOYENS TECHNIQUES DÉPLOYÉS :

- Réseau 1G/10G (switch Netgear AV 4250)
- Nœud Serveur pour la distribution NDI (Bridge ou NDI remote)
- Convertisseurs SPARK
- Caméra PTZ
- Logiciels NewTek ou Editeurs tiers préinstallés

### EVALUATION DE LA FORMATION :

Des atelier pratiques évalués, études de cas évoquées oralement et évaluation finale au cours d'un atelier labo.

### FORMATEUR :

Formateur spécialiste des réseaux IP et de l'environnement NDI

## INFOS PRATIQUES :

### Durée de la formation

7h/jour pour un total de 14 heures – 2 jours

### Dates et lieux

à consulter sur le site de l'IIFA

<https://www.iifa.fr/Offre-Corporate-IP-NDI>

### Documentation

Remise d'un support de cours relié + une clé USB

### Evaluation et validation du stage

Contrôle des connaissances acquises tout au long de la formation, évaluation par QCM et ateliers, délivrance d'une attestation de d'acquisition de connaissance.

### Tarif de la formation

420 € HT / 504 € TTC par personne

### Accessibilité et délais d'accès

Les personnes en situations de handicap sont invitées à nous contacter par mail : [referent-handicap@iifa.fr](mailto:referent-handicap@iifa.fr) pour toute question relative à l'accessibilité de la formation.

### Renseignements - Inscriptions :

**IIFA – 04 66 62 00 29 / [iifa@iifa.fr](mailto:iifa@iifa.fr)**

**65, avenue Jean Jaurès – 30900 Nîmes**

L'IIFA est membre des institutions suivantes :



**Rappels Vidéo**

- Signaux Primaires vidéo
- Signaux composantes (YUV)
- Gamma vidéo
- Entrelacement
- Quantification
- Définition
- Niveaux vidéo

**Mesure vidéo**

- Waveform
- Vectorscope
- False Colors
- Conformité : Web / Cinéma / Télévision (Full / Legal)
- Cas pratiques avec différentes sources

**Régler correctement vos écrans**

- Configuration des écrans / moniteurs / téléviseurs
- Réglages des paramètres utilisateurs : Contrast / Brightness / Couleur
- Analyse avec des images de référence

**Régler une belle image venant d'une caméra**

- Réglage des noirs / blancs
- Réglage des niveaux
- Réglage du Gamma
- Réglage précis de la netteté en utilisant un oscilloscope NDI

**Régler une belle image venant d'un Smartphone et d'un ordinateur**

- Capturer une vidéo avec un Smartphone
- Régler l'image venant d'un ordinateur
- Corrections de l'image avec l'aide du Waveform/Vectorscope et le moniteur
  - Noirs ; Gamma ; Blancs ; Teinte ; Saturation
- Fonction d'écrêtage (Clipping)

**Régler correctement le retard Vidéo / Audio de Sources**

- Vérifier le retard Audio / Vidéo avec une vidéo test
- Synchronisation du flux Audio ou Vidéo